

Το Περιοδούν Εργαστήριο για τις Παραδοσιακές Τεχνικές Δόμησης «Μπουλούκι», με τη δραστήρια ομάδα των πέντε νέων επιστημόνων, ολοκλήρωσε με επιτυχία τον περασμένο Αύγουστο το πρώτο εργαστήριο πέτρινης δόμησης «Το μπουλούκι στο Γεφύρι», το οποίο έλαβε χώρα στην Πλάκα Τζουμέρκων.

Το «Μπουλούκι» επιστρέφει στα Τζουμέρκα με την εκπαιδευτική δράση «Καταφύγια – τόποι προστασίας, πεδία ελευθερίας». Συμπεριλαμβάνει δύο εργαστήρια, τα οποία θα διεξαχθούν παράλληλα στο Ορεινό Καταφύγιο Μελισσουργών και στο Ορειβατικό Καταφύγιο Πραμάντων, από 1 έως 6 Μαΐου 2019.

Ο Γρηγόρης (αρχιτέκτονας), ο Ίωνας (αρχιτέκτονας), η Μίνα (αρχιτέκτονας), ο Παναγιώτης (αρχιτέκτονας) και ο Χριστόφορος (πολιτικός μηχανικός), τα μέλη της ομάδας, αποδεικνύουν και πάλι ότι η αγάπη για τη γνώση και η ανάγκη για προσφορά στο κοινωνικό σύνολο είναι μία αέναη διαδικασία, που επιτυγχάνεται καλύτερα μέσα από τη συνεργασία.

«Χάρη στην εγγύτητα αλλά και την απόστασή τους από το εύθραυστο περιβάλλον των παραδοσιακών οικισμών, οι χώροι των καταφυγίων μοιάζει να παρακινούν την κατασκευαστική φαντασία, προς την κατεύθυνση δημιουργικών προσεγγίσεων της παράδοσης. Από τη μία πλευρά, η γειτνίαση με τους οικισμούς μας επιτρέπει να συναισθανθούμε τη σημασία των αρχιτεκτονικών τύπων ως δομές και ως μορφές, ως φορείς επάλληλων στρωμάτων γνώσης και νοημάτων. Από την άλλη, η απόσταση από τους μεγάλους αυτούς ‘δασκάλους’, μας ενθαρρύνει να ‘παίξουμε’ και να φανταστούμε τους τρόπους με τους οποίους οι παραδοσιακές τεχνικές, τα φυσικά υλικά και η αδιαμεσολάβητη σχέση με το έργο, μπορούν να αναζητηθούν στη σημερινή εποχή και να εκφράσουν ανάγκες και επιθυμίες σύγχρονες, πολύπλοκες και αντιφατικές.

Τα ‘Καταφύγια’ εμφανίζονται έτσι ως τόποι προστασίας και ως πεδία μιας ορισμένης ελευθερίας. Κατά τη διάρκεια της διαμονής μας, θα ανιχνεύσουμε σύγχρονες ερμηνείες των διδαγμάτων της παράδοσης, μέσα από δύο πειραματικές κατασκευές», (Πηγή: boulouki.org).

Στις κατασκευές θα αξιοποιηθούν διαφορετικά υλικά και κατασκευαστικές τεχνικές. Με πέτρα και πηλό θα γίνει η διασκευή ενός παλιού – παραδοσιακού ξυλόφουρνου στο Ορεινό Καταφύγιο Μελισσουργών, ενώ με ξύλο θα κατασκευαστεί στο Ορειβατικό Καταφύγιο Πραμάντων ένα δεντρόσπιτο.

Οι εργασίες θα γίνουν υπό την καθοδήγηση καταξιωμένων μαστόρων. Στο εργαστήριο «Διασκευάζοντας τον παραδοσιακό ξυλόφουρνο» στη διδασκαλία και επίβλεψη του έργου θα είναι ο Τζουμερκιώτης μάστορας, Παύλος Βήχας από τους Κτιστάδες και ο Χρήστος Κυριακόγγονας (μέλος της Συνεργατικής Φυσικής Δόμησης), ειδικός στις χωματίνες κατασκευές. Επίσης, στο εργαστήριο «Συστήνοντας το ‘τζουμερκιώτικο’ δεντρόσπιτο» τις εργασίες θα κατευθύνουν ο Τρύφωνας Παπαϊωάννου, ξυλουργός από την Κυψέλη Τζουμέρκων και ο αρχιτέκτονας - ξυλουργός Γεώργιος Καρβέλας.

Το πρόγραμμα θα εμπλουτιστεί με διαλέξεις θεωρητικού και τεχνικού περιεχομένου από έγκριτους ακαδημαϊκούς, ανοιχτές στο κοινό. Συγκεκριμένα, θα μιλήσει ο Συμεών Αγαθόπουλος (καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), η Μαρία Αρακαδάκη (αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ), ο Γεώργιος Καρβέλας (αρχιτέκτων-ξυλουργός, πρώην εντεταλμένος λέκτορας, Πανεπιστήμιο Πατρών και ΤΕΙ Αθηνών), ο Σταύρος Απόττος (υποψήφιος διδάκτορας Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ), ο Γιώργος Μαντάνης (καθηγητής, Τμήμα Σχεδιασμού και Επεξεργασίας Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου, ΤΕΙ Θεσσαλίας), ο Βασίλης Νιτσιάκος (καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και η Ελευθερία Τσακανίκα (επίκουρος καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ).

Συνακόλουθα, στη διάρκεια των 6 ημερών της εκπαιδευτικής δράσης θα γίνουν παρουσιάσεις από συλλογικότητες και ανθρώπους, οι οποίοι δραστηριοποιούνται γύρω από θέματα κατασκευής και κοινών (commons). Μεταξύ αυτών είναι οι P2P Lab, οι Habibi Works , η Συνεργατική Φυσικής Δόμησης, η Γεωργία Κανελλοπούλου (Δίκτυο ΔΑΦΝΗ) και ο καλλιτέχνης Γιώργος Πολύζος με αξιόλογο έργο από την τριγύρω περιοχή (οικισμός Τσόπελα).

Στη δράση αυτή μπορούν να συμμετέχουν επαγγελματίες της κατασκευής και ερευνητές από πεδία ανάλογα με την παραγωγή του χώρου, οι οποίοι επιθυμούν να εμβαθύνουν στις ξύλινες κατασκευές, την πέτρινη δόμηση και τη δόμηση με χώμα, αλλά και όσοι ασχολούνται με θέματα πολιτισμικής κληρονομιάς.

Παράταση υποβολής αιτήσεων: έως 24 Απριλίου 2019

Για περισσότερες πληροφορίες: [boulouki . org](http://boulouki.org) και Boulouki (facebook page)

Πρόγραμμα: [Boulouki](#)